

RACH2 E IL NUOVO MONDO

ORCHESTRA SINFONICA
ABRUZZESE
JACOPO SIPARI DI PESCIASSEROLI
direttore
GIUSEPPE ALBANESE
pianoforte

L'appuntamento, affidato alla bacchetta di Jacopo Sipari di Pescasseroli, ci porta nel mondo tardo romantico e affianca due tra le pagine più celebri del repertorio: la Sinfonia "Dal Nuovo Mondo" di Dvořák, straordinaria sintesi di due civiltà musicali, e il Concerto n.2 per pianoforte e orchestra di Rachmaninov, per i 150 anni dalla nascita del musicista, proposto da uno dei nomi di spicco del panorama italiano, Giuseppe Albanese.

in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "A. Casella" dell'Aquila



LATINO MEDITERRANEO

I SOLISTI AQUILANI
RICHARD GALLIANO
fisarmonica
DANIELE ORLANDO
violino

È un vero e proprio 'programma senza barriere' quello proposto da una storica compagine come i Solisti Aquilani. Essi ci portano di qua e di là dall'Atlantico, fondendo secoli e stili grazie al versatile violino di Daniele Orlando nell'ormai 'classico' Concerto di Bacalov e attraverso le suggestioni musicali di Richard Galliano, che ha cambiato, in veste di autore oltre che di solista, la storia della fisarmonica nel nostro tempo.



TEATRO LA FENICE
20 | OTTOBRE
ore 21

S. Rachmaninov
Concerto n. 2
per pianoforte e orchestra
A. Dvořák
Sinfonia n. 9
"Dal Nuovo Mondo"

SENIGALLIA CONCERTI

BIGLIETTERIA

CONCERTI 15 NOVEMBRE e 18 FEBBRAIO:
I SETTORE: intero € 20, ridotto € 15
II SETTORE: intero € 15, ridotto € 12
III SETTORE: intero € 12, ridotto € 10

CONCERTO 17 DICEMBRE - Auditorium San Rocco:
Biglietto di ingresso € 2, per chi prenota anticipatamente presso la biglietteria del Teatro La Fenice, l'ingresso è omaggio.

CONCERTO 25 DICEMBRE:
I SETTORE: intero € 12, ridotto € 10
II SETTORE: intero € 10, ridotto € 8
III SETTORE: intero € 8, ridotto € 6

**CONCERTI DEL 20 OTTOBRE, 14 GENNAIO,
10 e 23 MARZO, 5 APRILE:**
Intero € 15, ridotto € 10

La riduzione sul prezzo del biglietto si applica agli under 25 e over 65 e non è cumulabile con altri sconti o promozioni in corso.

BIGLIETTERIA TEATRO LA FENICE
Giovedì, venerdì e sabato ore 17-20
giovedì e sabato anche ore 10.30-12.30
Concerti domenicali: apertura biglietteria ore 15

INFO, PRENOTAZIONI, PREVENDITE

TEATRO LA FENICE
071 7930842 negli orari di apertura indicati;
335 1776042 lunedì/venerdì ore 9.30-12.30;
www.fenicesenigallia.it - info@fenicesenigallia.it

AMAT 071 2072439
www.marchefestival.net

VENDITA ONLINE
www.vivaticket.com

 Roberto Valli
Pianoforti



S

SENIGALLIA CONCERTI

STAGIONE CONCERTISTICA 2023 | 24

ASSOCIAZIONE
LEMUSE



Senigallia Stagione Concertistica 2023 | 24

Per il secondo anno la rassegna concertistica organizzata tra autunno e primavera dal Comune di Senigallia e dall'Associazione Lemuse porta, al Teatro la Fenice e all'Auditorium San Rocco, i grandi nomi del panorama internazionale a fianco dei giovani vincitori dei più prestigiosi concorsi del mondo, i gruppi cameristici e le grandi orchestre, la musica antica e quella contemporanea. Senza dimenticare lo sguardo al futuro e la programmazione destinata alle scuole, le proposte che si susseguono ci portano in un mondo musicale senza muri e senza barriere, dove la parola 'classico' si allarga dai capolavori sinfonici e cameristici del passato per comprendere le espressioni musicali del nostro tempo, ormai appartenenti a buon diritto alla storia della musica.

CONCERTO DELL'AVVENTO

DANIELA PINI
mezzosoprano
UMBRIA ENSEMBLE

AUDITORIUM SAN ROCCO
17 DICEMBRE
ore 17

Angelo Cicillini *violino I*
Cecilia Rossi *violino II*
Luca Ranieri *viola*
M. Cecilia Beriola
violoncello

F. E. Dall'Abaco Concerto da chiesa op.2 n. 4; W.A. Mozart Laudate Dominum, Exultate Jubilate, Divertimento n.3; G. Caccini Ave Maria; P. Mascagni Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"; A.C. Adam: Cantique de Noël; A. Vivaldi Concerto RV 158

Gli interpreti di straordinario spessore di Umbria Ensemble affiancano una solista di rara eleganza come Daniela Pini in un programma che dal '600 al '900 mostra l'incredibile versatilità di questa 'riunione di solisti', in grado di passare nel giro di un concerto dal Barocco di Caccini alla religiosità illuministica di Mozart al sentire tardo '800 di Mascagni.

TRIO CHAGALL

EDOARDO GRIECO
violino
FRANCESCO MASSIMINO
violoncello
LORENZO NGUYEN
pianoforte

Uno dei giovani trii più premiati del panorama internazionale (recentissime le vittorie allo Schoenfeld International String Competition di Harbin, in Cina e alla Wigmore Hall di Londra), ha scelto il nome di Chagall non solo come omaggio al celebre pittore ma come fonte di ispirazione. Forte di questo stimolo artistico e grazie ad una visione del mondo nuova e aperta al futuro, il Trio rileggerà per noi due dei capolavori cameristici più famosi di ogni tempo.

TEATRO LA FENICE
14 GENNAIO
ore 17

F. Mendelssohn
Trio op. 49
D. Šostakovič
Trio op. 67

NEL NOME DI PAGANINI

GIUSEPPE GIBBONI
violino
CARLOTTA DALIA
chitarra

Nel nome di Paganini e dei due strumenti prediletti dal grande musicista genovese, i due giovanissimi artisti si sono ritrovati a vincere, entrambi nelle loro rispettive categorie, il Premio Paganini per chitarra (Dalia a Parma) e per violino (Gibboni, a Genova, riportando il premio in Italia dopo 24 anni). Insieme, ruotando attorno a Paganini, ci invitano ad esplorare un repertorio cameristico sicuramente inusuale.

TEATRO LA FENICE
10 MARZO
ore 17

N. Paganini
Sonata in mi minore
G. Tartini
Sonata "Il trillo del diavolo"
D. Scarlatti Tre sonate
J.S. Bach Cantata BWV208
A. Piazzolla
Histoire du Tango

VIAGGIO SUL RENO

FORM
Orchestra Filarmonica Marchigiana
LUIGI PIOVANO
direttore
BORIS PETRUŠANSKIJ
pianoforte

Dalla Colonia di Schumann alla Vienna di Brahms, l'orchestra marchigiana, grazie ad un abilissimo direttore come Piovano, ci porta in un viaggio europeo che non solo ci racconta il fascino del Reno, ma è in grado di fondersi e dialogare con lo straordinario virtuosismo di Petrušanskij in uno dei capolavori della maturità brahmsiana, quel Concerto n.2 considerato tra i più difficili dell'intero repertorio solistico.

TEATRO LA FENICE
05 APRILE
ore 21

J. Brahms
Concerto n. 2
per pianoforte e orchestra
R. Schumann
Sinfonia n. 3 "Renana"



THE GOSPEL LINE UP

JP & THE SOUL VOICES

Concerto di Natale

TEATRO LA FENICE
25 DICEMBRE
ore 17

THE BEST OF STEVIE WONDER & RAY CHARLES

ORCHESTRA LEMUSE
MASSIMO MORGANTI
trombone solista
FEDERICO MONDELICI
sassofono solista

Il termine 'classico' si allarga oggi a comprendere molte elevate espressioni artistiche della musica del nostro tempo: è ciò che racconta questo omaggio alle più celebri e amate pagine di Stevie Wonder e Ray Charles, reinterpretate da due 'voci soliste' davvero inconsuete come il trombone di Morganti e il sax di Mondelci, e riproposte in una straordinaria orchestrazione che affianca gli archi alla ritmica pop.

TEATRO LA FENICE
18 FEBBRAIO
ore 17

CONCERTO DEL VINCITORE DEL PREMIO BUSONI 2023

ARSENIJ MUN
pianoforte

Nato a San Pietroburgo ventiquattro anni fa, Arsenij Mun arriva a Senigallia come ultimo vincitore assoluto di uno dei concorsi pianistici internazionali più prestigiosi del mondo il "Busoni" a Bolzano (dove ha ricevuto anche il Premio Benedetti Michelangeli) e ci mostra tutta la sua versatile abilità, passando dal neoclassicismo di Busoni-Bach alla metafisica di Chopin e di Skrjabin fino al virtuosismo di Ravel e Liszt.

TEATRO LA FENICE
23 MARZO
ore 21

Bach-Busoni Nun komm, der Heiden Heiland
J.F. Haydn Sonata HOB XVI:52
F. Chopin Tre mazurke, Barcarola
A. Skrjabin Sonata Fantasia n.2
M. Ravel Gaspard de la nuit
F. Liszt Rapsodia ungherese n.2

FAMILY CONCERT

Progetti per le scuole

MUSICA E NATURA
Beethoven Pastorale

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 6 "Pastorale"

GATTOMACHIA

Musiche di
Orazio Sciortino, Camille Saint-Saëns,
Gioacchino Rossini

