

# Profondo come il mare

## La collezione di Rita e Riccardo Marone

Palazzo del Duca, Senigallia

01.

**Marina Abramović**

***Volcano***

2002

Stampa Lambda in bianco e nero

50 × 70 cm su foglio 75 × 99 cm

Tiratura: 7 + 3

© SIAE, 2024



02.

**Angelo Antolino**

***Porto di Napoli – Dittico***

2018

Stampa fotografica a colori procedimento cromogeno

60 × 60 cm ciascuna

Tiratura: 20

Sul fronte: Firma dell'autore

© Angelo Antolino



03.

**Franco Fontana**

***Paesaggio***

1977

Stampa fotografica vintage a colori procedimento cromogeno, 19 × 27 cm

Tiratura: 100

Sul fronte: Tiratura in basso a sinistra sul

passé-partout; firma dell'autore e data in

basso a destra sul passé-partout

© Franco Fontana



04.

**Mimmo Jodice**

***Stromboli***

1999

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento su carta baritata matt, 37 × 37 cm

Tiratura: 8

Sul retro: Firma dell'autore e dedica "Per Rita

Marone 2004"

© Mimmo Jodice



05.

**Ettore Sottsass jr**

***La mia fidanzata saluta la bandiera***

1978

Stampa later alla gelatina ai sali d'argento,  
20,5 × 30 cm su foglio 30 × 40 cm

Tiratura: 25

Sul fronte: Firma dell'autore in rosso, titolo,  
luogo, anno e tiratura

Sul retro: Etichetta della Galleria Massimo  
Minini – Brescia

© SIAE 2024



06.

**Gualberto Davolio Marani**

***La solitaria di Capri***

s.d. [1948-1953]

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento  
su carta baritata matt, 29 × 38 cm

Sul retro: Titolo autografo a matita e timbro  
dell'autore; etichetta del Salon Internacional  
de Arte Fotografico – Camprodon – 1953;  
timbro del SFA – II Salon Internacional de  
Fotografia – 1954

© Fondo Davolio Marani – CSAC, Parma



07.

**Mario Bonzuan**

***Estate***

1953

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento  
su carta baritata matt, 40 × 30 cm

Sul retro: Timbro dell'autore, titolo e data a  
matita; etichetta dorata della Swedish Master  
Competition – Stockholm – 1954

© Mario Bonzuan



08.

**Giuseppe Cavalli**

***Senza titolo***

1959

Stampa vintage alla gelatina ai sali d'argento,  
11,5 × 22 cm

Sul fronte: Firma dell'autore e data in basso a  
destra

Sul retro: Timbro dell'autore

© SIAE 2024



09.

**Massimo Siragusa**

**Capri**

2015

Photo Rag Satin su carta Hahnemühle,  
100 × 140 cm

Tiratura: 5

Sul retro: Etichetta con firma dell'autore

© Massimo Siragusa



10.

**Massimo Siragusa**

**Le boe**

2007

Photo Rag Satin su carta Hahnemühle,  
50 × 108 cm

Tiratura: 5

Sul retro: Etichetta con firma dell'autore

© Massimo Siragusa

